

Architecture et pensée politique sont réunies pour interroger l'étrangeté. Celle-ci nous interpelle parce qu'elle est la condition qui permet, et appelle, la curiosité du chercheur.

Question politique, elle n'est pas une simple qualité, un stigmate qui découragerait de prêter attention à l'objet qu'elle habite ; elle est au contraire ce qui intrigue, étonne, détonne, en un mot se distingue. Au croisement du social et du spatial, l'architecture déplace le concept tant dans la fabrication des espaces, de leurs limites et de leurs identités que dans la réflexion qu'elle porte sur sa propre discipline. Dans cette dialectique entre la forme et le sens, l'étrangeté devient recherche de singularité, lutte contre la banalité ou au contraire refus du geste architectural.

Autour d'une réflexion commune entre doctorants et jeunes chercheurs, nous proposons un temps de rencontre où ces deux disciplines pourront poursuivre leur dialogue.

Comité scientifique

Pierre Chabard, architecte, enseignant-chercheur, ENSA Marne-la-Vallée

Florian Hertweck, architecte, enseignant-chercheur, ENSA Versailles et ENSA Paris-Malaquais

Bruno Latour, sociologue, anthropologue et philosophe, dir. adjoint et dir. scientifique de Sciences Po

Antoine Picon, ingénieur, architecte et historien, prof. à la Graduate School of Design, Université Harvard

Jean-François Roullin, géographe, urbaniste, enseignant-chercheur, ENSA Paris-Malaquais

Philippe Simay, philosophe, dir. de programme au Collège International de Philosophie, enseignant, ENSA Saint-Etienne

Stéphane Van Damme, historien, enseignant à la Chaire des humanités scientifiques de Sciences Po, dir. du Warwick Eighteenth-Century Centre

Jean-Louis Violeau, sociologue, enseignant-chercheur, ENSA Paris-Malaquais et ENSA La Villette

Comité d'organisation

Maxime Decommer

Benjamin Boudou

Sébastien Bourbonnais

Stéphanie Dadour

Pauline Lefort

Véronique Patteeuw

Juliette Pommier



Conception graphique de l'affiche
Caroline Arqueaux et Camille Boisseau
(photographie Gilbert Garcin)

Contact : etrangete2010@gmail.com



SCIENCES PO ET L'ENSA PARIS-MALAQUAIS PRÉSENTENT
LE COLLOQUE

AUTOUR DE L'ÉTRANGETÉ

UNE RENCONTRE ENTRE ARCHITECTURE ET POLITIQUE

Avec la participation de Bruno Latour et de Bruno Queysanne

JEUDI 03 JUIN 2010 /

Sciences Po

28 rue des Saints-Pères 75006 Paris / Amphithéâtre Caquot 14 rue Bonaparte 75006 Paris / Amphithéâtre du Mûrier

VENDREDI 04 JUIN 2010 /

ENSA Paris-Malaquais

Programme complet sur www.paris-malaquais.archi.fr



JEUDI 03 JUIN 2010

Amphithéâtre Caquot

Sciences Po

- 9h00 accueil
9h15 Benjamin Boudou et Maxime Decommer : introduction
9h30 Bruno Latour
Ouverture du colloque : Philosophie du design

atelier 1 | L'étrangeté comme dispositif de création
modéré par Stéphane Van Damme

- 10h00 **Et si l'architecture était une étrangeté, serait-elle inquiétante ?**
Pauline Lefort, doctorante en architecture, ENSAPM
10h30 **Des architectures de la mésentante et du différent à partir de quelques travaux de Jochen Gerz, Christian Boltansky et Alfredo Jaar**
Adolfo Vera, doctorant en philosophie, Paris 8
11h00 pause
11h15 **Construire et agir dans l'espace public : variations autour de Hannah Arendt**
Dominique Lepage, doctorante en philosophie, Lyon 3/Univ. Laval
11h45 **Favoriser l'étrangeté. Une architecture de l'incertitude**
Sébastien Bourbonnais, doctorant en architecture, Univ. Laval/ENSAPM
12h15 discussion
13h00 déjeuner libre

atelier 2 | Valeur de l'étrangeté : critique et réception
modéré par Jean-Louis Violeau

- 14h30 **Cadavre exquis architectural : l'étrangeté à la Biennale d'architecture de Venise 1980**
Léa-Catherine Szacka, doctorante en histoire et théorie de l'architecture, Bartlett School of Architecture, Univ. College London
15h00 **L'enseignement de Louis Kahn vu par les français, ou la réception cartésienne d'une mystique de l'architecture**
Juliette Pommier, architecte, docteur en architecture, enseignante à l'ENSAPB, chercheur à l'ENSAPM
15h30 **Architecture, écriture, critique (1960-1970) : "l'étrangeté à l'œuvre"**
Véronique Patteeuw, doctorante en architecture, ENSAPM
16h00 pause
16h15 **Politique culturelle en matière d'architecture publique. Le jeu de la distinction en régime démocratique et concurrentiel. Le pavillon belge à la XIe Biennale d'Architecture de Venise**
Jean-Didier Bergilez, architecte, enseignant-chercheur, ISACF La Cambre
16h45 discussion

VENDREDI 04 JUIN 2010

ENSA Paris-Malaquais

Amphithéâtre du Mûrier

- 9h00 accueil
9h30 Bruno Queysanne
Conférence d'ouverture
"Polla ta deina", l'inquiétante étrangeté dans l'Antigone de Sophocle

atelier 3 | L'étrangeté ou les espaces de l'altérité
modéré par Philippe Simay

- 10h30 **Partager l'espace, fréquenter l'étrangeté : éléments pour une heuristique de l'hospitalité**
Benjamin Boudou, doctorant en pensée politique, Sciences Po
11h00 **Barbes : pourquoi ailleurs commence ici ?**
Marie Anita Palumbo, doctorante, EHESS
11h30 pause
11h45 **La fracture et la mémoire : autour de l'œuvre d'Alfredo Jaar**
Patricio Landaeta Mardones, doctorant, Paris 8/Univ. Complutense de Madrid/Pontificia Univ. Católica de Valparaíso
12h15 discussion
13h00 déjeuner libre

atelier 4 | Étrangeté(s), identité(s), appropriation(s)
modéré par Florian Hertweck

- 14h30 **Comprendre la "soviétisation" dans le domaine de l'architecture en Roumanie après la Seconde Guerre mondiale : questions méthodologiques**
Adriana Diaconu, doctorante en architecture, ENSAPB/Paris 8/Univ. "Ion Mincu" Bucarest
15h00 **Redéfinir le vernaculaire : l'éclectisme de la Diaspora libanaise (ou un étrange chez soi)**
Stéphanie Dadour, doctorante en architecture, ENSAPM
15h30 **Architecture et politique au Kazakhstan : Astana, capitale identitaire ?**
Adrien Fauve, doctorant en science politique, Sciences Po
16h00 pause
16h15 **Berlin, la nouvelle-ancienne capitale ou Comment repenser le visage architectural de la nation ?**
Tilman Turpin, doctorant en pensée politique, Sciences Po
16h45 discussion
17h00 pot de clôture